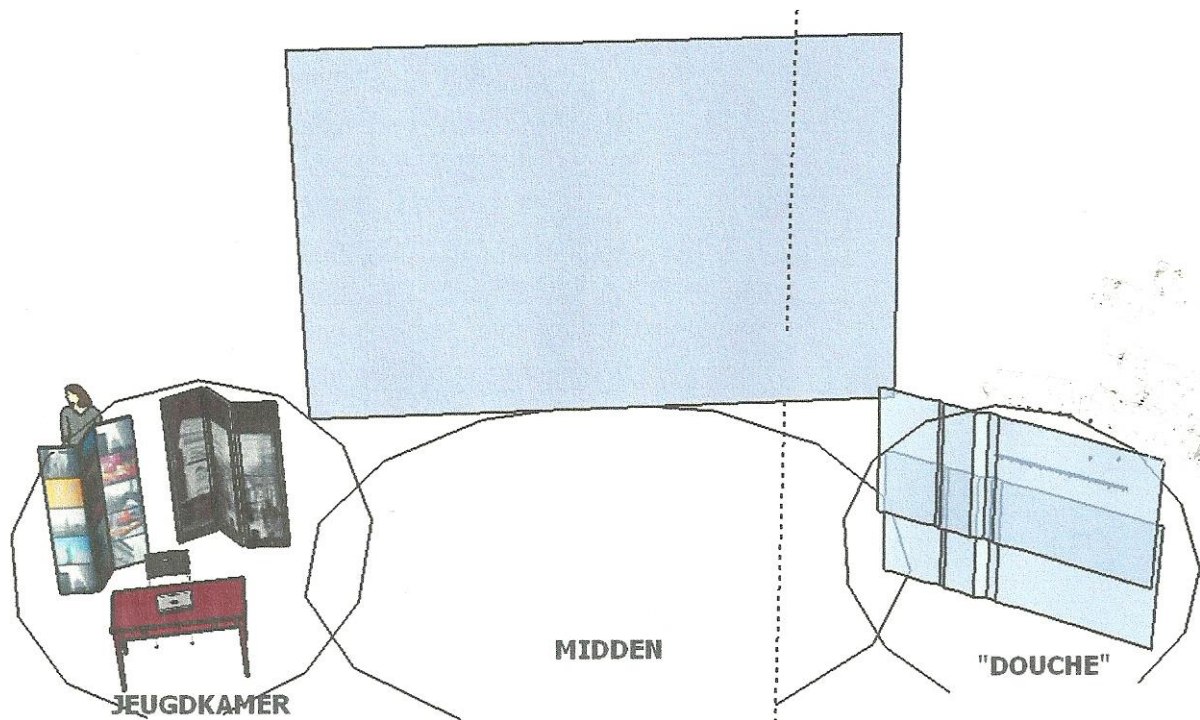


## SHUT YOUR FACE BOOK 2 – CONDUIT



Bert heeft zijn laptop mee, plaatst die in de “jeugdkamer” en bedient zelf de projecties.  
Aansluitingen op de laptop: vga en 2x XLR (stereo DI Bert), 220v voorzien.

Geluid: micro Bert

Filmpje door DI – wordt enkel gebruikt als intro

Om op een relatief eenvoudige manier door de voorstelling te fietsen kun je het beste het licht onder 5 faders zetten.

- 1 tegenlicht
- 2 zone jeugdkamer kanaal 1
- 3 zone midden kanaal 3 tem 5
- 4 zone douche kanaal 8
- 5 zaallicht

Binnenkomen Publiek: gedimd licht op zone jeugdkamer, douche en tegenlicht; zaallicht vol

Aanvang: zaallicht uit, zone midden en tegenlicht “vol” en micro open

Tijdens de voorstelling: Bert beweegt zich in de zone's midden en douche, bij projecties gaat hij in de zone douche staan, zone midden kan dan gedimd/donker ten behoeve van de projectie.

Als Bert in de jeugdkamer gaat zitten mag het licht wat intiemer worden (midden en douche uit) hier wel handen op de faders houden want Bert staat plotseling recht en gaat naar het midden.

Doorheen de ganse voorstelling houdt Bert rechtstreeks contact met het publiek, dus het is goed om steeds alert te blijven en waar nodig wat bij te lichten.

Mocht er onduidelijkheid bestaan over iets, aarzel dan niet om mij op te bellen op nr 0472269371

Succes, Luk